Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

9 Haziran 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 22

Kız Enstitüsünün tertiplediği Defile (Kıyafet geçidi)

Tahminlerin fevkinde Şahane geçti

Kız Enstitüsünün tertiplediği Yılsonu Defilesi dün gece saat 21 den gecenin 24 ne kadar devam etmiştir.

Bolu'dan Düzce'ye kadar gelen Valimiz, Emniyet Müdürümüzle Kaymakamımız ve daire amirlerimiz ile seçkin bir davetli kitlesinin izlediği kıyafet Geçidi, tahminlerin fevkinde çok güzel olmuş Adliye binasını dolduran Düzce'linin takdirlerini toplamıştır.

Sabahlıktan, Pijamaya Sokak kıyafetinden Gece elbisesine ve Gelinlik modellerinin teşhir edildiği geçidinde Kız Enstitüsü talebeleri usta Mankenlere taş çıkartacak kadar fevkaladeydiler.

Geçenin ençok alkış toplayan talebesi (Mankeni) Emine Çetinkaya ile Güzide Çelikağ idi.

Teşhir edilen Modeller arasında en çok beğenilenler « Derdini Arkasına dökmüş » « Düzcespor» « Durdurun Dünyayı inecek var» «Bir varmış bir yokmuş» « Dikmen Kızı » « Mor defterin kırması» « İyi günler» «Türkmen kızı» «Apollo 11 » Modelleri idi.

Geceye Kız Enstitüsünün Davetlisi olarak Antalya'dan gelen Enstitü hocasının okudu ğu şiirler takdirle karşılanırken alkış topladı,

Yıl sonu kıyafet geçidinin hazırlanmasında büyük emeği olan başta Enstitü Müdüresi Semra Umaz ve bütün Enstitü öğretmenlerini tebrik ederiz.

Defile'de « Ferman » Fotoğraf servisinin çekmiş olduğu bütün foğrafları gelecek sayıda Gazetemizde sunacağını şimdiden müjdeler.

Ayrıca Defile'de çekilen fotoğrafları Gazetemiz idarehanesinden temin edebilirsiniz.

Nereye Gidiyoruz ?

A. Kemâl Yuca

Son yıllarda o tapdığımız batıdan olanca haşmetile bir yenilik güzel yurdumuza akın etmektedir. Grev, boykot, işgal tahrip.

Bir bakanlık ve Genel Müdürlükçe organize ve idare ediliyormuş gibi hemde, ağır başlı temkinli ve uzak yerlerden ilim tahsiline katılmak için ocağını terk edip gelen gençler tarafından vukua istikbal adına en hafif tabirile korkunçtur.

Gazetelerde okuyoruzki grev ve işgallere girişen öğrenciler feyiz almak için geldikleri fakültenin duvarlarını tahrip etmekte laboratuarlarındaki ders araçlarını havaya uçurmakta, daha da ileri giderek ilim tahsiline geldikleri müessesenin öğretim kadrosunu ölümle tehdit ve hatta fakülte ve sokaklarda bucak bucak kovalamaktadırlar.

Biz halk yığını olarak olayda aklımızın ermediği bir vakıa gibi şunu görüyoruzki, öğrenci evini köyünü terkedip gel diği fakültede tahsile gelmiştir. Bunun dışındaki hareketler öğrenci kılığına girmiş bizden olmayanlara ait gibi geliyor bize

Ah... Vazıh kanunlarımız ve onu vicdan ölçüleri ile tatbik eden idarecilerimiz olsa bu huzur bozucu davranışlara paydos demek bir işaret işidir vesselâm

İsmetpaşa İlkokulunda Sergi

İsmetpaşa İlkokulu 1968 1969 öğrenim yılı sonunda açtıkları sergide Resim-İşleri ni sergilemişlerdir.

Sergide bütün sınıflar ayrı, ayrı el işlerini resimlerini sergilemişler ve mini mi ni küçük öğrencilerin sergi hakkında izahat vermeleri, ziyaretçileri memnun etmektedir.

İsmetpaşa ilkokulu öğretmen ve öğrencilerini tebrik ederiz

Gölyaka, Çilimli, Cumayeri, Gümüşova da

Biçki - Dikiş Sergileri açıldı

Dün merkeze bağlı Göl yaka, Çilimli, Cumayeri, Gümüşova nahiyeleri bir bayrammış gibi canlı ve hareketliydi Sayın Valimiz Şükrü Kenanoğlu, Sayın kaymakamımız Suat Ergünek, Milli eğitim Müdürü, Jandarma Binbaşısı ve diğer diare amirleriyle kalabalık misafir gurubu günün anlamını daha iyi belirtmiştir.

İlk olarak Gölyaka'daki sergi açılmış, müteakiben Çilimliye gelinmiş ve burada resmi ve özel idareye ait sergiler açılmıştır. Cumayerinde Biçki-Dikiş ve erkek sanat (Marangozluk ve Demircilik) sergilerinden sonra, Erkek sanat kursu mezunlarına diplomaları verilmiştir. Son olarak Gümüşovanın sergisi görülmüştür.

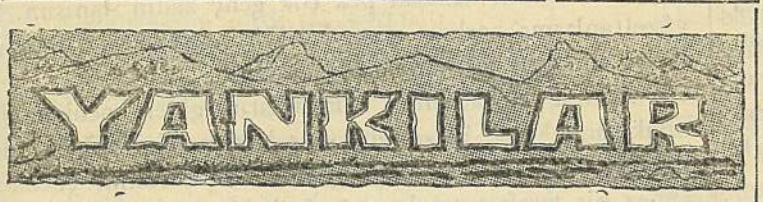
Sergileri açılan bütün merkezlerde misafirlere pasta limonata ikram edilmiş ve bir müddet sohbet edilmiştir.

Hırsızlık vakaları Çoğaldı

Son haftalar içinde şehrimizde hırsızlık vakaları çoğalmıştır. Düzce Emniyet Teşkilâtında ki gece bekçilerinin noksanlığı, mıntıkaların genişliği kontrolleri zorlaştırmaktadır... Geceleri saat bire kadar devam eden sinemalardan çıkanların, sokaklarda dolaşması, hırsızlık yapacaklara birer fırsat olmaktadır.

Camikebir Mahallesi Nusrettin sokakta bulunan 12 nci gezici Rontgen Verem Taramanın dairesine giren meçhul hırsızlar Ekip Başkanı Mehmet Yıldırım'ın dairede bulunmadığı bir sırada pencereden içeriye giren hırsızlar, aynı dairede çalışan Ahmet Andaç'ın bir takım kahverengi elbisesini, Cengiz Cemalmaz'ın bir takım elbisesi ile dairenin demirbaşında kayıtlı transistörlü Philips marka radyoyu çalmışlardır.

Ayrıca Emirgan otelinde kalmakta olan Necdet Aygün'ün elbiselerini 300 lira parasını 275 lira değerinde kol saatini şoför ehliyetini arabasının karnesini, aynı otelde kalmakta olan Akçakocalı Nazım Aydın'ın çaldığını iddia etmesi üzerine, Emniyet her iki hırsızlık hakkında tahkikata başlamıştır.



YETER ARTIK CANIM !

Lütfi AKAR

Genellikle son iki yılın siyasi ve sosyal olayları insanı toplum konularını düşünmekten ikrah ettirecek ölçüde çirkinleşti. İyiyle kötüyü kendilerinden başkalarının ayıramıyacakları iddiasında ve inancında olanların anlamsız eylemleri, okumuş geçinen, bilgiçliği kimseye bırakmayanların gerçeklerin dışında kalmaları sonucu, gençlerin anarşi unsuru haline gelmelerine sebep olanlar usandırıyor insanı.

Bir yanda Amerikalı'ların bazı küstahlıkları, öte yandan gerçek dindarla yobaz arasında ki kuvvet dengesizliği. İnanmışla inanmış görünen arasındaki kavgada biteviye inanmışın yenikliği. Çıkarcıların yirminci yılın ikinci yarısında bile çoğunluğu ırzına geçercesine halâ aldatabilmeleri. Daha saymakla bitmeyecek kadar kişinin içini karartacak bir sürü olay, bir sürü kavga ve bir sürü tiksinti veren eylem. Bütün bu davranışlar Türkiye'yi çıkmaza sokan ekonomik çetrefil tablosunuda ekleyecek olursanız vay halinize.

Politika diye diye yediğimiz yemek, içtiğimiz su, giysilerimiz, teneffüs ettiğimiz hava, uykularımıza varıncaya dek değerini, anlamı yitirmiş birer boş kavram ve araç haline geldi. Çünkü yaşadığınız ortamda tüm değer yargılarınız değersiz görünmeye başladımı böyle olur. İnsanların bir kısmı, diğerlerinin omuzlarında yaşıyorlar ve zevkleri için türlü şaklabanlıklar yapıyolarsa elbet bunun karşısına dikileceksiniz. Ama ömürleri boyunca omuzlarında popo pisliği görmeğe alışanlar bu alışkanlıklarında direnirse – ulan bende edeyim – dememek için zor tutuyorsunuz kendinizi.

Aman canım boşver diyebilmek kadar rahatlık veren bir şey olmasa gerek.

Gümüşova Nahiyesi Ortaokulunun ihalesi yapıldı

Ankara-İstanbul yolunun üzerinde bulunan Gümüşova bucağımızın ihtiyaçlarından olan Orta okulun ihalesi hafta içinde yapılmıştır.

Oniki dershaneli olacak olan 550 bin lira keşif bedelli Orta Okulun inşaatının ihalesini, genç mütahitlerimizden Remzi Öztürk almıştır.

Gümüşova'dan Düzce'ye kadar gelerek öğrenim yapan Gümüşovalı öğrenciler okul bittiğinde bu külfetten kurtulacaktır. Gümüşova ortaokulunun, Gümüşovalılara uğurlu olmasını temenni ederiz.

AÇIKLAMA

Geçen hafta içinde cereyan eden uzman çavuş Seyfullah Yıldırım'ın yaralanması olayında H. Aliler köyünün şimdiki muhtarı ile hiç bir alakası olmadığı olaya adı karışanın eski muhtar olduğu öğrenilmiştir.

AHMET B. AVCI AMELİYAT OLDU

Düzce'mizde kısa süren hizmetiyle sempati toplayan Cumhuriyet savcı sayın Ahmet Büyükavcı 5.6.969 günü Ankara Hacetepe hastanesinde başarılı bir kalp Ameliyatı geçirdiğini ve sıhhatinin salaha doğru gitmekte olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz.

Gazetemiz kendilerine geçmiş olsun der, Şifalar diler.

TAŞLAMA

TRATUVARLAR

Belediye zabıtasına ait jeep'in hoparlöründen duyduğumuz ikaz da Esnafın işgal ettiği yaya kaldırımların boşaltıması ihtar ediliyor, aksine kareket edenlerin cezalandırılacağı bildiriliyordu. Evet Belediye yol üzerindeki sergilerin kaldırılmasını istiyordu.

Aradan günler geçti ve Belediye bu kararın tatbikinden birden bire vaz geçiverdi. Nedenini bilemiyoruz.

Düşündük; Yoksa diyoruz esnaf bu hususta daha da ağır bastı ve yayalara ait, tratuvarlar bizimdir ve belediye karışamaz! diye sahip mi çıktılar!

Çıktılarda belediye ondan mı vaz geçti bilmiyoruz.

TAŞCI

Profesör Muhammed Hamidullah'ın özel bir semineri

Prof. ve Dr. Songar Çiftlerinin Şehzadebaşı'ndaki evlerinde seçkin bir topluluğa hitabeden İslâm Profesörü Muhammed Hamidullah, o her zamanki müteşebbis çehresi. zarif jestleri ile tam üç saat bizleri irşâd etti.

Seminer mevzuunu o, dinleyicilerine, dinleyicileri ise O'na bıraktı. Böylece : "Kur'an-ı Kerim'in nasıl yazıldığı, nesilden nesile nasıl intikal ettiği, diğer semaî kitaplarla mukayesesi" üzerinde dersine başladı.

Profesör, Fransızca olarak konuşuyor, tercümanlığını zaman zaman; Dr. Ahmet Suphi, Prof Ayhan Songar, Doçent Dr. Salih Tuğ ve Muharrir Münevver Ayaşlı yapıyorlardı.

Müberra İmrâl Önal

Bu çok istifadeli seminerden tutabildiğimiz notlarla sizlere faydalı olabilirsem sevinç duyacağım.

" Kur'an-ı Kerim'den bahsetmekle onun bereketinin üzerimizde olacağından kendimi mesut hissetmekteyim.

Meselenin önünde her şeyden önce bir mukayese söz konusudur. Hristiyanların İncil, Yahudilerin Tevrat, Hintlilerin Vedâ... Hepsi bunların mukaddes olduğunu iddia ediyorlar. Bu mukaddes kitapların teferruatına girmeyeceğim. Büyük kitle tarafından tutulan İncil üzerinde duracağım. Hristiyanlar İncil'e değil, İncillere sahiptir. Üzerinde durulacak enterasan meseledir. İslâmi görüşümüze göre, mukaddes kitap Allah tarafından vahiy suretiyle gönderilir, insan tarafından yazılmaz. Birisi, Hz. Muhammed'den Kur'an-ı Kerimin yazarı diye bahsetse bu yalnış olur, günaha girer. Meselâ Tevrat'da Allah, Hz. Musa için Tevrat'ı yazdı. Diye geçer ki bu da Tevrat'ın Allah'ın vahyi olduğunu götseriyor. Hz. Musa'nın bir müdahelesi yoktur. Fakat bu mesele bu noktadan ele alındığında İnciller farklı durumlar arz ediyor. İncil, Gerekçe bir kelime olup İyi haber, Beşaret, Sevinçli haber manasınadır. Allah'ın Hz. İsa'ya vahyi olan İncil. sevinçli haberlerin mutavasıdır. Halbuki bugün pek çok incil'e sahibiz Öyle görülüyor ki Hz.İsa, İncil'i toplayıp bir kitap haline getirmemiştir vefatını (göğe kaldırılmasını) müteakip havarileri bir kitap haline getirmek için teşebbüse geçmişlerdir. Aralarında bir otorite bulunmadığından her biri kendine göre bu vahiyleri toplamış bir kitap haline getirmiştir. Bu vahiylerle birlikte Hz. İsa'nın hayatını ve bazı hikâyeleri de kitaba almışlardır. Neticede Hz. İsa'nın hayatıyla ilgili pek çok hikâyeler görülüyor. Bu gün yer yüzünde yetmişden fazla incil var. Aralarında pek çok ayrılıklar olan bu incil'lerin bugün en çok tutulan dört tanesi bile ne Kur'an-ı Kerim'e ve ne de hadislere benzerler. Müslümanların elinde Allah'ın bah settiği Kur'an-ı Kerim ve yanı sıra hadisler bulunuyor. Bunlarında yanında Hz. Peygamberin hayatının safhalarına dair tarihi hikâyeler var. Allah'ın vahyettiği İncil elimizde bulunmamaktadır. Kur'an-ı Kerimle inciller arasındaki tek büyük fark budur. Biz, Allah'ın vahyettiği esere sahibiz, Hristiyanlar sahip değil.

(Devamı Sa. 4 de)

GAZETECİ VE HABER

" FERMAN „ İYİ YOLDA

BİR YAZAR

Yazar arkadaşım Mustafa Turhan bana, Ferman Gazetesi için yazı istemiş, ben de söz vermiştim. Aradan epey süre geçtiği halde, bu vaadimi, bu gün yerine getiriyorum.

Eski bir gazeteci olarak verdiğim sözü, iki nedenle yapmamıştım. Biri, "Ferman" ın izleyeceği yolu bilmemekliğim ikincisi de ihmalim.

Birincisi bir bekleyişi, ikinciside benim özelliğimi gösterir! Her ne ise, sayın "FERMAN,, okurlarına, bir Düzce'li olarak bazı diyeceklerimi, aşağıya alacağım. Bu arada, patenti tamamen şahsıma ait olan "GAZETECİ ve HABER" konusundaki fıkramla söze başlıyacağım.

* * *

Fıkra şu :

Adamı "İt,, mi diyelim "Köpek,, mi diyelim, işte ol mahlûk ısırır. Bu, olağandır. Çünkü, görevi odur. Köpek veya İt, Kaymakamı, Valiyi, derece derece üst makamlarda oturanlardan birini ısırırsa, haber-sür manşete kadar çıkar.

* * *

Kıssadan hisse :

Gazeteci, haberleri değerlendirirken, bu fıkradaki ölçüye veya ölçülere göre, yazı yazmasını bilen kişidir ve bu bir imtiyaz değil, değer ölçüsüdür.

* * *

Düzce'lilere diyeceklerime gelince :

Hiçbir siyasi mülahaza ve mütalaaya kapılmadan hemen şunu arzedeyimki, "Çok sevgili Düzce'li kardeşlerim,, birlik ve beraberlik içinde hareket etmelidir. Bu, olmadıkça, şu CENNET köşesi yeşil DÜZCE'miz lâyık olduğu seviyeye ulaşamaz. Bu, bir!

* * *

İlçenin çok sür'atli bir inkişafı vardır. Bu inkişafı karşısında, gerek Belediye, gerekse İl Genel Meclisi ve Düzce'li Milletvekillerine düşen pek çok görevler vardır. Her biri ve birileri üzerlerine düşen görevleri yaptıkça bu memleketin veçhesi daha başka türlü olacak ve DÜZCE'miz, ciddî ve verimli bir kalkınmanın temposuna girecektir.

* * *

"Düzce zengindir, nasılsa kendini idare eder!" yutturmacasıyla seneler senesi, bütün Bolu İlinin İl merkezi dahil, bütün İlçelerden fazla vergi ödeyen İlçemiz, kendi yağı ile kavurulmakta devam etmiştir. Bolu'nun bu günkü kalkınma hızı ile bizim durumumuzu mukayese etmezsek, realiteleri inkar etmiş oluruz. Bu, iki!

* * *

Arkadaşım Mustafa Turhan bana, Ferman'ın bu nüshasında biraz uzunca da yazsam, sakıncalı olmadığını bildirdi. Bu nedenle asıl konuya veya konulara girmeden işi sohbete doktüğüm için özür dilerim.

* * *

Yukarıda, bir gazetecilik fıkrası anlatmıştım. Bir de sayın Ferman okurlarına, mahalli gazetenin öneminden kısaca söz açacağım :

(Devamı Sa. 4 de)

SAĞLIK KÖŞESİ

RAHİM KANSERLER

Dr. FATMA Betül

Hekim, rahim ağzından dökülmüş epitel hücrele bir cama yayarak mikroskopla muayene eder. Kati söz cak bundan sonra söylenebilir. Bu şekilde teşhis edil kanserin pratikte şifa oranı %100 dür. Şayet gözle g lebilen şüpheli bir yara mevcudsa mutlaka buradan p almalı, yaranın mahiyeti aydınlatılmalıdır.

Kanserle en fazla alakalı olduğu düşünülen bir be ağrıdır. Halbuki ağrı başlangıçta değil bilâkis en ileri d relerde görülür. Memleketimizde hastalar hekime çok olarak müracaat etmekte, tabiatıyla yapılacak şeyler d nisbette azalmaktadır.

Ölüm kanser kitlelerinin muhtelif dokularda yaptık tahribatla ilgili olarak çeşitli şekillerde meydana gelmek dir.

TEDAVİ : En erken devrede yalnız rahim ağzı koni şeklinde çıkarılması ile olur. Belirtiler başlamışsa rahim hareket ettirilebiliyorsa ameliyatla rahim, yumur lıklar ve yolları, civar gözeli doku, 1/3 haznenin üst k mı alınır. Müteakiben rontgen tedavisine gönderilir. Ş %65-80 dir. Çok ilerlemiş vakalarda rontgen - radyum davisine ilâveten, şikâyetlere metuf ilaçlar verilir.

Ameliyattan sonra nükslerin %80 i 1 ile 2 sene zı fında meydana çıkar. 10 sene geçtiği halde bir nüks g rülmüyorsa kanserin tam şifaya kavuştuğuna kani olunu

Gelecek yazımızda rahmin gövde kanserlerinden bahs deceğiz.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Anneler Kızlarınızla Dahi İyi Geçinin

Ana ile kız arasındaki ilişkiler sanıldığı kadar kola bir mesele değildir. Şüphesizki, anne ile kızın iyi anlaş tıkları ve birbirlerinden vaz geçemedikleride çoğu kez va kidir. Hatta evlendikten sonra bile annelerini her gün gö rüp, ondan akıl danışan pek çok genç kadın tanırım. B güzel anlaşma herkese göre değildir, ne yazıkki. Çoğunluk la iyi anlaşmış ailelerde raslanabiliyor.

Annesi ile babasının anlaştıklarını gören çocuklar eminimki annelerine karşı daha saygılı oluyorlar ve söz dinliyorlar. Oysa aile arasında geçimsizlik oldumu, çocuk istemez bir tarafı tutmak zorunda kaldığı gibi, nedense de babasının yanında yer alıyor. Tabii bu şart olmuş bir kaide değildir. Bazı kez babanın suçu o denli göze batıcı olurki, çocuk annesine acıyarak üzüntüsünü paylaşır. Aksine anne suçlu ise, kocasına bağlılığı kalmamış veya birazda tembelce bir kadınsa o zaman kız eminimki annesinin aleyhinde olacaktır.

Olgun bir kadın, hislerinin gücünü bildiği için, daha az sert davranışlarda bulunabilir. Ama tertemiz bir genç kız, tecrübesizliğinin verdiği güçle merhametsiz kararlar verir. Çocuksu görüşü süre gitmektedir.

Kızının, yalnış tanıdığı anneyi güç bir duruma iter. İki kadın, birbirlerine düşman olurlar bayağı.

Kız, evlenince de yersiz davranışlar ve sert tutumlar anneye geçer. Tertemiz kızcağız ufak bir hafiflikte bulunsa, annesine gün doğmuş olur. İnanınki, damadına bu konuda kızını şikâyet eden anneye bile rasladım.

İyi kalpli bir kadın, iyi bir eş ve mükemmel bir anne ise ihtiyarlamayı kabul eder. İhtiyarlık umurunda bile olmaz. O nun gerçek mutluluğu o kadar başka yönlerdedirki... Kızı güzel olsun, beğenilsin, mutlu olabilsin o bundan huzur duyacaktır. Fakat hafif yaradılışlı bir anne bir türlü ihtiyarlığı kabul etmez. Aşkı o kadar tatlı yönünden tatmıştırki, hiçbir kez vazgeçmek istemeyecektir. Ona yakın olan kızının varlığını kıskanır, çünkü varlığı ile kendi yaşlılığını meydana çıkartmaktadır.

(Devamı Sa. 4'de)

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

OKUMA ÖZGÜRLÜĞÜ

Mücahit Şahin

İnsanların iyi ve kötüyü ayırmasında, ona yardımcı olan tek öğe usu ve iç ayırışım yeteneğidir. Ama ne varki gelişmemiş bir us ancak ilkel hareketleri iteyebilir. İnsanların iyi ve kötüyü ayırd edebilmesi için olaylarla dolu bir yaşantıya ve eğitilmiş bir ruha ihtiyaçları vardır, Henüz küçük yaşta uş açılmamış bir mücevher kutusudur. Bu kutunun tek anahtarı eğitim ve öğretimtir. Küçük yaşta bir çocuğun tek okuma zevki hikâye kitaplarıdır. Neden hikâye kitaplarıdır? Çünkü o yaşta bir çocuk henüz gerçeklerle karşı karşıya değildir. Onun eline yaşına uygun olmayan ancak büyük bir insanın anlıyabileceği bir kitap verirsek cümleleri bir yana, kelimelerinden bir şey anlamaz. O hikâye kitabını okumazsa ondan doyasıya zevk almazsa, Polyanna'ları, Robinson'ları okuyamaz, Ancak yaşı büyüyüp beyni gelişmeye başladığı an okuduğu hikâyelerdeki peri'lerin devle'rin, cadı'ların yaşantımızda olmadığını kavrıyabilir. Herşey küçükten büyüğe doğru gelişir. Biz iyi şeyler yapmaya başlamadıkça geçmişte yaptığımız bazı hareketlerin kötü olduğunu kavrıyamayız. Zamanımızın gençlik sorunlarından biri de budur. Eski yaşamdan kalma ve bilgisizce düşünen bazı anne, babalar, çocuklarının roman, dergi gibi kitapları okumasını istemez. Onlara göre bir çocuk böyle kitaplar, okumamalıdır. Eğer okursa gözü açılır, terbiyesiz olur, falan filan... Onlara göre kitap okumak böyle bir anlam taşımaktadır; sonra çocuğu okumaktan meneder. Bütün yetkisini kullanır o anda ebeveynininin hışmından korkan çocuk herkesin gözünden saklı yerlerde, halâ tadı damağında olan kısmından okumaya başlar; bir türlü okumuyanlarda, sanki kitabı eline her alışta Demoklesin kılıcını başında hissederek kitabı bırakır ve bir daha kitap okumaktan nefret eder. Yaşamları boyunca da bu kısımları eksik kalır. Ebeveynlerinin bu bakımdan bir kopyası olurlar. Görülüyör ki ; Ziya Gökalp'ın babasının dediği gibi «Bir çocuk hangi kitaptan anlar ve zevk alırsa onu okuyabilir. Anlamadığı hoşlanmadığı kitapları okutursanız, kitaplardan nefret eder.» Ziya Gökalp'ın babasının bu fikrini bütün özümle alkışlarım...

MİZAHLAR Sütunu

YÖNETEN : SAYIL DOĞANAY

EN LÜKS GECE

Balayları için lüks bir otelde yerleştikleri geceydi. Damat yatma zamanı geldiği halde pencereden ayrılmamıştı. Üstelik altına bir de iskemle çekmiş ay'ı ve yıldızları seyrediyordu. Gelin nihayet seslendi :

– Sevgilim neden yatmaya gelmiyorsun?

Delikanlı gözlerini yıldızlardan ayırmadan cevap verdi :

– Annem bu gecenin hayatımın en güzel gecesi olacağını söylemişti de, dedi. Onu kaçırmak istemiyorum...

UĞURSUZ RÜYA

İki arkadaş gazinoda oturup kafaları çekiyorlardı. Biri içkisini yudumlayıp birden hatırlamış gibi :

– Ah dedi sorma, dün gece uğursuz bir rüya gördüm Ali. Brigitte Bardot ile kaynanam kayga ediyorlardı.

yanlarına yaklaşıp sordum :

– Nedir bu kavga

– Brigitti Bardot gülümsedi ve :

– Kavgayı kim kazanırsa sen onun olacaksın dedi.

Arkadaşı hemen atıldı :

– Eee çabuk söyle ne oldu?

– Bizde şans varmı? oğlum elbetteki kaynanam kavgayı kazandı.

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

– ANILAR –

Umut kapıları örtüldü birden
Özgürlüğüm yitik sensizliklerde,
Böylemiydi yaşam bende eskiden
İçime sığmayan arzular nerde.

Kedersizdi günler, aktı özlemler
Anılar beklerdim kopup gelecek,
Bir başka tutkuydu umduğum şeyler
Neyim kaldı artık sana verecek.

Benim limanımda akşam olunca
Martı kanadında ağlar anılar,
Gözlerime bir karanlık dolunca.
Sönük ışıklara döner yarınlar.

HALİT Çelikoğlu

Dostlara Rübailer

-Dost Şâir Halit Çelikoğlu'na

İçten sevilen, kâhı sevilen belli değil.
Hâlâ şu giden gamla gelen belli değil.
Can yoldaşımızdır bize mutsuzluğumuz,
Gerçek mutu dünyada gören belli değil.

-İyi dost iyi İnsan Mehmet Öktem'e-

Her demde benim dostça bütün yâdıma gel!
Feryat ederim hüzn ile, feryâdıma gel!
Ey dost, yanılıp sende vefa yok diyemem,
Camlarla hemen koş, yetiş, imdâdıma gel!

- Ertuğrul Çelebi'ye Dostça –

Şair olanın duygusu güç anlatamam.
Bir hiss-i kader belki de suç anlatamam.
Yazsam, daha yıllarca da yazsam seni ben,
Ah! böyle yazık, lütfunu hiç anlatamam.

Suat GÜNGÖR

SESLENİŞ

Engin denizler, mavi ufuklar
Size sesleniyorum
Alın başımdan şu kaskatı yalnızlığı
En derin yere götürün.
Ben yeni bir evren istiyorum
Pembe güller dikeceğim tüm bahçelere
Kırmızı sardunyalar saksılara
Balkonuma hanım elleri sardıracağım
Mutlu günlere uzanacağım
Açılmıyan kapılarını açacağım göklerin
Bol bol yağmur yağdıracağım
Dal dal yeşerecek umut ağacım
Kötü düşlere paydos diyeceğim
Engin denizler mavi ufuklar size seslenivorum
Alın başımdan şu kaskatı yalnızlığı
En derin yere götürün.

NUŞİN KAVUKÇUOĞLU

SAATLER İKİYİ VURDU

Bir ortaçağ şarkısıydı
Bilemezsiniz
Dokuz kümbetli çadırlarda söylenen
Aşk üstüne, ölüm üstüne.
.....
Şimdi bir kadın söyler
Eski şarkılara yanıt
Aşk tüter burcu burcu
Saatler ikiyi vurur ölemezsiniz.

NEDİM ORTA

AYKIRI

I

Aynı tarlaya düşmüş tohumumuz.
Aynı yağmurdan ıslanmış
Aynı yerlerden geçip
Aynı yerde bulmuşuz kendimizi.
İki aynı fidan aynı bahçede
Aynı güneş büyütmüş ikimizi,
Bir rüzgarın ıslığını
İkimiz ayrı ayrı duymuşuz,
Ayrı ayrı görmüşüz bulutları.

II

Tohum aynı tohum
soylarımız ayrı
Güneş aynı güneş
boylarımız ayrı
Biz aynı biziz
huylarımız ayrı
Bu aykırı aynılıklar içersinnde beraberlik çekilmez gayrı . . .

Müberra İmral Önal

HİÇ OLMAZSA BUGÜN

Şarap doldur avuçlarıma
Parmaklarımdan yitikliğim damlasın,
Sabahın ilk ışıkları vursun masamıza.
Sıkı tut ellerimi,
Tut ellerimi
Hiç olmazsa bugün ağlamasın.

Ali Nadir Uçan

Profesör Muhammed Hamidullah'ın özel bir semineri

(Baştarafı Sa. 2'de)

Biz, Kur'an-ı Kerim'in orijinal nüshasına sahibiz, halbuki Hristiyanlar aslen aramice yazılan incil'e sahip değiller. Dört büyük incilin müellifleri aslen aramice yazmışlardır. Bu günküler gerekçeye (yunanca) tercümeleridir. İşte, Müslümanlarla Hristiyanlar arasındaki mukaddes kitap farkı budur. Bir diğer fark: Dil zamanla değişir. Fransada' İngilterede beş asır önce yazılmış bir eser bu gün anlaşılmıyor, Aslen aramiceden gerekçeye çevrilen eserleri de bu günün grek halkı anlamıyor. Kesin anlayan bir iki kişi. Arap lisanı ise hiç bir tebdile (özleştirme, yenileştirme) uğramadan ondört asır öncesi lisaniyla anlaşılmaktadır, Hz. Peygamberin Mekke'li hemşehrileriyle konuşması bu günkü radyo ve gazetelerde aynı şekilde konuşulup, yazılmaktadır. Tatbikatı da enteresan. Arapça bilen, Kur'an-ı Kerim'i anlıyor. Grekçe bilen, eski grekçe eserleri ve incili anlamaz.

Şimdi' Hz. Peygamberin Kur'an'ı Kerim'i nasıl bütün halinde muhafaza ettiğini izah edeceğim. Hz. peygamber vahiy aldığı zaman önce erkekler topluluğuna sonra da hanımlar topluluğuna hususi olarak anlatıyor Bu da gösterir ki Hz. Peygamber' kadınların ilmine de hususî bir değer veriyordu. Sonra, sekreterine (kâtibine) dikte ettiriyor' çoğaltıyor ve islâm cemaatı arasında yayıyordu. Hz. Peygamber' bu metinlerin sadece dikte edilmesiyle kalmıyor, ezberlemelerini de ümmetinden istiyordu. Ayetler kısım kısım nazil olduğundan ezberlemek kolay oluyordu. Ezberlerin devamlı şekilde namazlada tekrar edilmesi hususiyeti de unutulmamasını sağlıyordu, Hz. Peygamber sadece bu vahiyleri yazdırmak ve ezberletmekle iktifa etmemişti. Ezberleme halinde bazı kusurlar olabilir ezberleme ile yazma birlikte olacak, bunları kendisi bizzat dinleyerek tashih edecek, böyle muhafaza edilecekti. Peygamberden sonra Hz. Ömer, Hz. Ebubekir de tashihine güvelir otoritelerdi. Hz. Peygamberin vefatından sonra da bunların tashihine müracaat edilmiştir. Bu üçlü metod; yazı, hafıza ve tashih, nesilden nesile intikal etmiştir. Bu gün her hangi bir müslüman Kur'an-ı Kerim'i bir otorite önünde okur ve ancak ondan icazet alabilir.

Ben, Kur'an-ı Kerim icazatnâmemi M e d i n e ' d e Şeyhul Ulâ denilen bir oto riteden aldım, (Bu arada profesör cebinden çıkardığı icazetnâmesini göstererek okudu.) "Hasan bin İbrahim şair Medine'de harem-i Şerif'de müderrisim. Oğlum Hamidullah huzurumda Kur' an-ı Kerim'i başından sonuna kadar hatasız okumuştur. Ben de aynen babamın önünde okumuştum. Babam da kendi üstadının önünde okumuştu. Bu zincir Hz. Peygambere kadar gitmiştir. Hz. Peygamber "Bunu bana cibril bu şekilde öğretmiş ve bana Lefh-i Mahfuz'da bu şekilde yazılı idi demişti,, diyor. İşte Kur'an-ı Kerim'in ondört asırdan beri nesilden nesile eksiksiz intikalinin numunesi bu icazetle de görülüyor.

Kur'an-ı Kerim yirmi üç senede parça parça vahyedilmiştir. Hz. Peygamber bu ayetlerin kronolojik kaleme alınmarını istemedi. İkrâ suresinin Kur'an-ı Kerim'in başında değil, sonlarında alması da bunu gösterir. Hz. Peygamber her sene Ramazan ayında o seneye kadar inen âyetleri tetkik ediyordu. Medinedeki müslümanlarda ona geliyor, huzurunda Kur'an-ı Kerim'in nâzil olmuş âyetlerini okuyorlardı. Hz. Peygamber ömründe Kur'an-ı Kerim'i iki defa bütünüyle hatmedebilmiştir. Kur'an-ı Kerim'i ilk kitap halinde toplayan Hz. Ebubekir olmuştur. Hz. Peygamber hayatta iken ezbere bilen hafızların sayısı yirmi kadardı. Ümmü Vaka adlı bir hanım sahabe de bu hafızların arasındadır. Hz. Peygamberin baş kâtibi Hz. Zeyd'dir. Hz. Ebubekir onu yanına çağırdı. Kitap halinde toplaması için söyledi. Hz. Peygamberin huzurunda yazılmış ve söylenmiş olan iki âyetler topluluğunu şahid olarak ele aldılar. Bu nüsha Ebubekir'den sonra Hz. Ömer'in eline geçti.

Çin'den Endülüs'e kadar bütün müslümanlara gönderilmesi için teksirini istiyordu. Eakat vefat etti, Hz. Osman, Zeyd'in yeni nüsha hazırlamasını istedi. Bu yedi nüsha camide cemaat önünde okundu, eksik veya istinsah hataları düzeltildi. Cemaat bunların doğruluğuna şahadet edince bunlar Müslüman ülkelere gönderildi. Yeni yazılan nüshalarda aynı titizlikle kontrolden geçiriliyor, istinsah hataları düzeltiliyor, hatalıları derhal imha ediliyordu. O zamandan günümüze kadar gelen iki nüshasından biri, Ümeyye Oğullarının başkenti olan Dımaş'da idi. Timurlenk burayı istilâsında ganimet olarak bu nüshayı Semerkant'a getirdi. Semerkant bugün Rusların elinde olup, bu nüsha Taşkent'te bulunmaktadır. İkincisi ise İstanbul Topkapı sarayında mukaddes emanetler bölümündedir. Bu nüshanın sayfalarında kan lekeleri görülür. Hz. Osman bu Kur'an-ı Kerim'i okurken şehit edilmişti. Bu lekeler onun mubarek kanının lekeleridir, Bunlardan başka birinci asırdan nüshalar da vardır. İncil'in grek nüshaları arasında yüz yirmi bin fark vardır. Bir alman profesörü, Kur'an-ı Kerim nüshaları arasında da farklar olacağını ileri sürerek Münih Üniversitesinde bir enetitü ihdas ediyor ve muhtelif Kur'an-ı Kerim nüshalarının fotokopilerini karşılaştırıyor. Üç nesil boyu bu çalışma devam ediyor. Dünyanın her tarafından ayrı ayrı asırlara ait gelen fotokopiler arasında hiçbir ayrılık bulunmuyor. Bu enstitü dünya harbi sırasında bir bomba isabetiyle yanıyor. Burada tetkik edilen Kur'an-ı Kerim'ler tam seksen bin nüshadır. Hiç bir fark bulamadıklarını 1936 da neşrettikleri bir raporla açıkladılar.

Konya'yı ziyaretimde genç hanım kızların Kur,an-ı Kerim'i ezberlemek üzere bir mektebe gittiklerine şahid oldum. Ümmü Varaka ananesinin böylece sürdürülmesi memnuniyet vericidir.

Allah bizi Kur'an-ı Kerim'in yolundan ayırmasın.

Profesörün bu çok istifadeli dersinden sonra ikindi namazlarımızı kılmak üzere kısa bir fasıla verildi. Bundan sonra hususi sorular ve cevaplar şeklinde yine istifadeli münazaralar yapıldı. Bu münazara mevzularını ayrıca ve etraflıca vereceğim inşallah.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

(Baştarafı Sa. 2,de)

Böylece ana kız arasında gerçek ve gözle görülen bir ayırıcılık başlar. Aksine, makül bir annede çok serbest olan kızının kaprislerine ve uçarı davranışlarına tahammül edemeyebilir. "Delimisin,, der. "Seni böylemi yetiştirdim? Bu garip huyları nerden alıp, benimsedin.

Anlıyacağınız, anne ile kızın arasında anlaşmanın şart olacağına inanmak tamamiyle saçmadır. Şayet varsa, fevkalade bir şey demektir. Buna memnun olmalı ve özellikle bozulmamasına çaba sarfetmeli. Fakat şunu hatırlatayımki saygı ve sevgi bekleyen bir anne için tek gerçek yol, hörmet edilmeğe layık olmaktır.

GAZETECİ VE HABER

(Baştarafı Sa. 2 de)

İl ve İlçelerde çıkan gazetelere, "Mahallî Gazete" İstanbul ve Ankara'da çıkanlara da ya sadece "GAZETE" veya "BÜYÜK GAZETE" dendiği bilinmektedir. Şu halde, Türk basını iki katogoriye ayrılmış oluyor. Biri "MAHALLİ,, diğeri ise "Büyük Gazete'ler.

Dördüncü kuvvet olarak Gazete'nin önemini, hiç kimse küçümsiyemez. Hele "Mahalli Basın" o yerin dert ve ihtiyaçlarını dile getiriyor ve ilgilileri uyarıyorsa, bu önem daha belirgin bir nitelik taşır. "FERMAN" bu niteliği taşıyacak bir karekterde oldukça, hem kendisine ve hem de İLÇE'mize yararlı olacaktır.

* * *

"Bu kadar uzun bir gizargâhtan sonra, "DÜZCE" mizin hangi konusunu bu yazıya sığdıralım?" diye düşündüm. "Yama büyük, parça küçük!" dediklerine göre, "FERMAN"ın benim yazıma, ne kadar yer verebileceğini düşündüğüm için, bu günlük, asıl "DÜZCE" konularına değinmeden, sözlerimi bitireceğim.

Eğer, " FERMAN ,, bana, ferman verir ve gelecek sayıda sütunlarında, yer ayırırsa, İnşallah, Düzce'mizin pek çok dertlerine tercüman olmaya çalışacağım.

Allah bütün memleket ve Milletimizi her türlü âfetten korusun.

KONUŞAN KALEMLER

Bütün tanınmış yazarların en ilginç anılarını bir araya getiren kitap

HAZIRLAYAN : AYHAN YETKİNER
Saygı Yayınları Sunar
Nuri Osmaniye Cad. No. 30 İSTANBUL
Fiati 10 lira ödemeli gönderilir.

ÇOCUK KALBİ
– 4. BASKISI BİTMEK ÜZERE –
« Bu kitabı çocuklarına okutmayan ana ve babalar mutsuzdur. » ANTEN YAYINEVİ İst.

KADIN ERKEK
BÜYÜK – KÜÇÜK

SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel. 14 62 D Ü Z C E
Ferman – 3